

**Biennale Internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques professionnelles  
EDITION 2015 : «COOPÉRER ?»**

**Du mardi 30 juin au vendredi 3 juillet 2015 au Cnam Paris**

**1. « Coopérer ? » : thématique centrale de la Biennale 2015**

Longtemps la société a pensé progresser en spécialisant ses activités, qu'elles soient économiques, professionnelles, scientifiques, sociales, culturelles. Tout se passe aujourd'hui comme si elle estimait au contraire que son développement passe par le décloisonnement, le partage, la mutualisation, la recomposition des spécialités auparavant distinguées.

Coopérer se trouve au centre d'une nouvelle « culture d'action » économique et sociale associée à d'autres cultures valorisant l'autonomie, l'ouverture, l'efficacité, l'expérience et l'accompagnement. L'injonction et/ou le désir de coopérer se manifestent actuellement dans de multiples champs professionnels dont l'entreprise, la santé, l'éducation, la culture, le social.

La notion de coopération elle-même couvre un champ sémantique très large : collaboration, aide, participation, contribution, association...

Elle pose des questions scientifiques à la fois passionnantes et complexes. Comment penser les interactivités, les transactions, les couplages, les « chorégraphies » d'activités, les « co-activités », l'action collective, au travail, en formation, dans la vie quotidienne ? De quels concepts disposons-nous pour les saisir ?

Elle est enfin au centre du débat politique mondial : recomposition des territoires, des grandes régions géopolitiques, modification des règles économiques et sociales, renouveau de l'économie sociale et solidaire, nouvelles organisations du travail et de la production.

## **2. Un large éventail d'événements :**

La Biennale est à la fois une manifestation professionnelle, scientifique, sociale et culturelle autour d'une question vive : la coopération. Elle se décline en de multiples événements organisés tout aussi bien à l'initiative de son comité d'organisation, de ses partenaires que de ses participants.

Elle comporte notamment :

- Des communications de recherche et des communications professionnelles organisées en ateliers thématiques
- Des rencontres structurées par le comité d'organisation
- Des colloques proposés par les partenaires professionnelles de la Biennale
- Des symposia organisés par des réseaux de laboratoires
- Des animations culturelles.

## **3. Une manifestation interdisciplinaire et transprofessionnelle :**

Les thèmes des biennales sont choisis de façon à permettre l'échange entre disciplines et champs professionnels. Ils concernent tous les acteurs qui s'inscrivent dans des perspectives de professionnalisation, d'analyse des activités, de développement de compétences et de construction des sujets individuels et collectifs en situation d'action.

## **4. Le patronage de l'UNESCO :**

A partir de 2013, la Biennale Internationale de la Formation, de l'Éducation et des Pratiques professionnelles bénéficie du patronage de l'UNESCO et inscrit ses activités dans le cadre de la Chaire UNESCO «Formation et pratiques professionnelles», dont la création a été décidée par la Direction Générale de l'UNESCO le 17 juillet 2013.

Ce patronage est symbolisé par les logos UNESCO et UniTwin qui s'ajoutent à celui de la Biennale : la spirale de Vézelay symbole du développement humain.